



UN FILM ET UN ATLAS :

2 réalisations de référence sur le Milan Royal et les oiseaux nicheurs d'Auvergne

Mercredi 24 novembre, la LPO Auvergne présente deux réalisations d'envergure qui ont demandé des mois de travail : un film de 26 minutes « Le Milan royal : histoire d'une sauvegarde » et l'Atlas des oiseaux nicheurs d'Auvergne recensant 185 espèces. Cette présentation officielle se fera en présence de Patrick STEFANINI, Préfet de la Région Auvergne, René SOUCHON, Président du Conseil régional d'Auvergne, et avec Alain BOUGRAIN-DUBOURG, Président de la LPO France, qui fera spécialement le déplacement.

UN FILM de 26 minutes pour sensibiliser à la sauvegarde d'une espèce emblématique du Massif central

Alors que le dernier recensement* des Milans royaux dans le Massif central indique une baisse des hivernants de l'espèce, la LPO présente pour la première fois un film entièrement dédié à cette espèce : « Le Milan royal : histoire d'une sauvegarde ». Depuis 2002, l'association pilote les actions locales du « Plan National d'Actions en faveur du Milan royal ». Sensibiliser, informer, étudier... autant d'actions pour conserver le majestueux rapace, devenu un des emblèmes du Massif central. **Ce film s'inscrit dans le programme de sauvegarde de ce souverain gravement menacé. Faire prendre conscience aux différents acteurs (élu, décideurs locaux, agriculteurs, grand public...) du territoire l'importance du rôle à jouer pour protéger le Milan royal, voici un des principaux objectifs de cette production.**

Deux réalisateurs ont travaillé à cette production : **Laurent CHARBONNIER**, qui a réalisé « Le Peuple Migrateur », mais aussi « Veaux, Vaches, Cochons, Couvées » et « Océans », est un passionné de rapaces. Lorsqu'il entend parler de la réalisation d'un film dédié au Milan royal, c'est sans hésitation qu'il se lance dans l'aventure. « Avoir la chance de réaliser un film présentant l'espèce dans son environnement, en filmant les milans dans les lieux où ils vivent, se reproduisent, hivernent, migrent... c'est rare. Au cours du tournage, nous avons eu des instants intenses comme les parades amoureuses ou les allers-retours d'un mâle pour nourrir la femelle. A ces moments on est à 30 mètres du couple et grâce à nos appareils on distingue les regards, les plumes, les mouvements, de façon très nette. C'est pour ces belles images que l'on souhaite partager notre engagement pour la protection du Milan royal ».

A ses côtés, **Christian BOUCHARDY**, co-réalisateur, a assuré le montage du film. Ce naturaliste est reconnu pour son implication dans la défense de la faune sauvage et la flore auvergnates qu'il connaît comme personne.

* Recensement de l'hiver 2010 : 1034 milans royaux hivernants sont recensés dans les 25 dortoirs identifiés du Massif central.

3 questions posées à Jean-Christophe GIGAUT, Directeur de la LPO Auvergne

Quels sont les principaux objectifs de ce film ?

« A travers ce film, notre souhait est la prise de conscience des habitants du Massif central. Ils ont la chance d'avoir sur leur territoire une importante population de cette espèce gravement menacée. A notre tour de leur montrer le rôle urgent qu'ils ont à jouer pour sa préservation car ce rapace emblématique du Massif central doit garder sa place dans l'écosystème ».

Comment allez-vous exploiter ce film ?

« La réalisation de ce film rentre dans le cadre du volet « sensibilisation » de notre programme de conservation du Milan royal. Il va être diffusé auprès de nos différents publics qui sont directement impliqués dans les zones où l'espèce est présente. Des séances vont être programmées auprès des élus, des professionnels comme les agriculteurs, les éleveurs de moutons et le grand public. Ainsi, nos équipes qui animent des sessions auprès des scolaires (160 animations auprès des écoles primaires en 2010) pourront diffuser le film pour compléter les rencontres ».

Quel rôle joue la LPO Auvergne dans la préservation du Milan royal ?

« Par notre position géographique, la France héberge la deuxième population mondiale et le Massif central abrite 40% de cette population, nous sommes la délégation de référence sur l'étude de cette espèce. Environ 15% de nos activités sont consacrées au programme de conservation dans le cadre du Plan National de Restauration du Milan royal, mis en place par le MEEDDM, la mission rapaces de la LPO et la LPO Champagne-Ardenne ».

CHIFFRES CLEFS

- 470 000 euros de budget
- 24 mois de réalisation
- 8 départements :
Ardèche, Aveyron, Cantal, Corrèze,
Haute-Loire, Loire, Lozère et Puy-de-Dôme
- 5 régions :
Auvergne, Languedoc-Roussillon,
Limousin, Midi-Pyrénées et Rhône-Alpes





UN ATLAS de référence sur l'avifaune d'Auvergne

Après 7 ans et 30 000 heures d'analyses, de recensements, d'observations, d'études... la LPO et les éditions Delachaux et Niestlé, spécialisées dans la biodiversité, dévoilent « l'Atlas des oiseaux nicheurs d'Auvergne ». **Ce sont plus de 300 observateurs et ornithologues bénévoles qui ont participé à l'élaboration de ce premier ouvrage présentant les 185 espèces d'oiseaux qui ont niché régulièrement, ou de façon occasionnelle, dans la région Auvergne. Les « Birds Lovers » y trouveront pour chacune d'elles la répartition régionale, l'écologie et les habitats, l'évolution des populations, les menaces et mesures de conservation.**

Alex Clamens, bénévole à la LPO Auvergne depuis 15 ans et professeur de biologie au Lycée Blaise Pascal de Clermont-Ferrand, a coordonné l'élaboration de cet ouvrage de référence. Observations, rédactions, relectures, corrections... ce passionné s'est lancé dans le projet pour fournir un état des lieux le plus précis possible.

Questions posées à Alex CLEMENS, Bénévole à la LPO Auvergne

Quel est l'intérêt de la réalisation de cet atlas ?

« Ce travail de terrain est important pour plusieurs raisons. Avec un maillage de 10 km par 10 km, l'atlas devient un document indispensable tant pour les décideurs et élus locaux que pour le grand public. Il permet de faire un état des lieux très précis sur les différentes espèces. On observe ainsi l'évolution des 185 espèces sur l'ensemble du territoire. Les bilans dressés permettent de tirer des enseignements sur la protection des espèces et de leur environnement ».

Quelles perspectives fournissent ces études ?

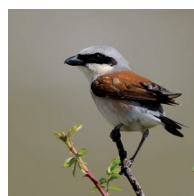
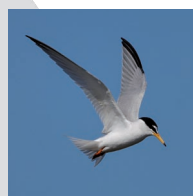
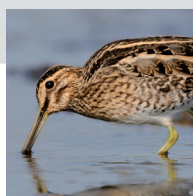
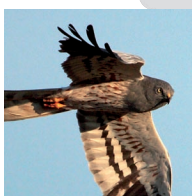
« Comme on le sait, l'oiseau est un bio indicateur, c'est-à-dire qu'il révèle la qualité générale de l'environnement. L'intensification des cultures agricoles, l'utilisation des pesticides ont un effet sur l'évolution des différentes populations. Grâce à ce nouvel ouvrage, on va pouvoir suivre de près les variations de chacune des espèces et tout mettre en œuvre pour protéger les plus vulnérables ».

L'ATLAS : Éléments techniques

- Prix : 45 euros
- 576 pages
- Distribué dans les FNAC et librairies

Chiffres clefs

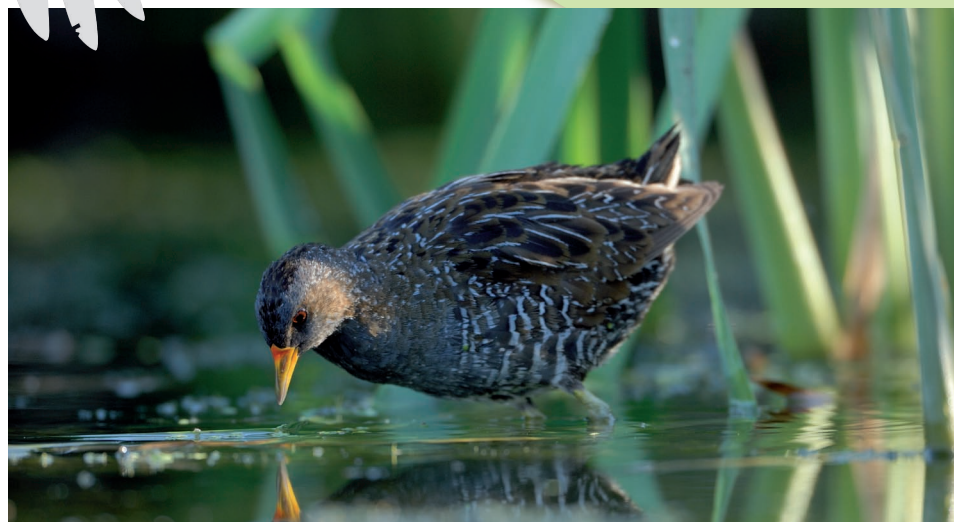
- 185 espèces d'oiseaux
- 210 000 données collectées en 7 ans
- Plus de 300 contributeurs naturalistes
- 450 photos
- 350 cartes, histogrammes et graphiques



La LPO Auvergne

Depuis 1991, date de sa création, la LPO Auvergne est devenue la première association de protection de la nature en Auvergne. Ses 1 700 adhérents participent à la protection des oiseaux et de leurs milieux.

La Ligue pour la Protection des Oiseaux Auvergne est l'une des 18 délégations de la LPO en France, association « loi de 1901 » reconnue d'utilité publique, dont le Président national est Allain Bougrain-Dubourg.



Conception : www.quipluslest.com - Crédits Photos : Fabrice Cahez, Alain Balthazard, Romain Riols

Contacts Presse : Agence Qui Plus Est - Tél : 04 73 74 62 35

Marc CHAUMEIX : 06 82 17 10 86 • marc.chaumeix@quipluslest.com / Tifenn DAVID : 06 62 74 95 00 • tifenn.david@quipluslest.com

Contact LPO : Romain RIOLS, Coordinateur du dispositif à la LPO Auvergne : 04 73 36 39 79 • romain.riols@lpo.fr